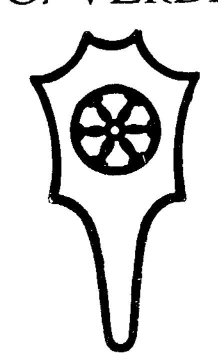
EDITION SCHOTT

~ 07394 ~

Der Troubadour

G. VERDI



J. B. SINGELÉE

FANTASIEN

Neu revidierte Ausgabe von A. POLLITZER

V. = Violinstimme. Kl. = Klavierstimme

02429	Op. 14	**Lucia**	V. (Kl. 02430/½)	07257	Op. 106	**Faust**	V. (Kl. 07258/½)
05027	„ 27	**Favorite**	V. (Kl. 05028/9)	02451	„ 109	**Zauberflöte**	V. (Kl. 02452)
02431	„ 29	**Prophet**	V. (Kl. 02432/3)	07528	„ 114	**Mignon**	V. (Kl. 07529/30)
02434	„ 30	**Regimentstochter**	V. (Kl. 02435/6)	02453	„ 117	**Tell**	V. (Kl. 02454/5)
02437	„ 31	**Hugenotten**	V. (Kl. 02438/9)	04933	„ 119	**Fra Diavolo**	V. (Kl. 04934/½)
02440	„ 56	**Fant. Pastorale**	V. (Kl. 02441)	04936	„ 120	**Robert der Teufel**	V. (Kl. 04937/½)
03852	„ 67	**Martha**	V. (Kl. 03853/½)	04939	„ 121	**Fant. mélodique**	V. (Kl. 04940)
03858	„ 68	**Stradella**	V. (Kl. 3859/½)	046	„ 123	**Lohengrin**	V. (Kl. 047/½)
02442	„ 69	**Barbier**	V. (Kl. 2443/½)	04947	„ 125	**Postillon**	V. (Kl. 04948/½)
02444	„ 71	**Stumme**	V. (Kl. 02445/6)	02973	„ 131	**Tannhäuser**	V. (Kl. 02974/½)
04930	„ 90	**Zampa**	V. (Kl. 04931/½)	02456	„ 134	**Stabat Mater**	V. (Kl. 02457/½)
07394	„ 94	**Troubadour**	V. (Kl. 07395/96)	02458	„ 135	**Weisse Dame**	V. (Kl. 02459/60)
02447	„ 96	**Liebestrank**	V. (Kl. 02448)	030	„ 137	**Meistersinger**	V. (Kl. 031/½)
02449	„ 97	**Freischütz**	V. (Kl. 02450/½)	02461	„ 141	**Oberon**	V. (Kl. 02462/½)

VIOLINE

(Klavierbegleitung hierzu 07395/96)

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS

Rückseite beachten!

Beliebte Bände für Violine u. Klavier

Violin-Abende

10 beliebte Stücke für gute Spieler, bearbeitet von Fritz Meyer

Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 372 . M. 3.–
Violine allein: Ed. Schott Nr. 920 . M. 1.50

Inhalt: MOZART-BURMESTER, Menuett Es — SARASATE, Spanischer Tanz — VERDI-SINGELEE, Aïda-Fantasie — SCOTT, Valse triste — GOUNOD, Hymne an die heilige Cäcilie — KJERULF, Frühlingslied — Ungarischer Tanz Nr. 6 — RIES, Legende — VIEUXTEMPS, Rêverie — WIENIAWSKI, Obertass-Mazurka

Ouvertüren-Album

(mittelschwer)

2 Bände. Ed. Schott Nr. 1551/52 für Violine und Klavier je M. 3.–
Violine allein: Ed. Schott Nr. 1551a/52a je M. 1.50

Inhalt: Si j'étais roi, Kalif von Bagdad, Martha, Orpheus, Egmont, Carmen, Dichter und Bauer, Freischütz, Lustspiel-Ouvertüre u. a.

Opern-Melodien

in Fantasieform. Moderne Fantasien über die sinnfälligsten Melodien, auch für weniger Geübte von A. Ruffin

Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 371 . M. 2.50
Violine allein: Ed. Schott Nr. 625 . M. 1.20

Inhalt: MOZART, Don Juan: Serenade — WAGNER, Lohengrins Verweis — WEBER, Freischütz: Jägerchor — ROSSINI, Wilhelm Tell — NICOLAI, Die lustigen Weiber — AUBER, Die Stumme von Portici — DONIZETTI, Die Regimentstochter — FLOTOW, Alessandro Stradella — BIZET, Carmen: Blumenarie — OFFENBACH, Hoffmann's Erzählungen: Hoffmann-Antonia-Szene

Wieniawski-Album

9 beliebte Stücke in der Bearbeitung von A. Wilhelmj

Ed. Schott Nr. 518 . M. 2.50

Inhalt: Legende op. 17, Kujawiak, Romanze aus dem Konzert op. 22, Adagio élégiaque, Souvenir de Moscou, 2. Polonaise brillante A, 3 Mazurken

Klassische Lieblingsstücke

Die bekannten und allgemein beliebten Stücke unserer Meister für Geübte

Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 370 . M. 2.50
Violine allein: Ed. Schott Nr. 665 . M. 1.–

Inhalt: BACH, Air auf der G-Saite — BEETHOVEN, Romanze F — GIORDANI, Caro mio ben — SCHUBERT, Dresden, Die Biene — CHOPIN, Nocturne op. 9 Nr. 2 — GOSSEC, Gavotte — HÄNDEL, Largo — BOCCHERINI, Berühmtes Menuett — MENDELSSOHN, Andante aus dem Violinkonzert — RAMEAU, Le Tambourin — HAYDN, Serenade — MOZART, Larghetto — GLUCK, Arie aus Orpheus — SCHUMANN, Schlummerlied

A. Moffat, Alte Meister für junge Spieler

Ed. Schott Nr. 844 . . M. 2.–

Inhalt: 12 leichte klassische Stücke nach Original-Ausgaben von Gluck, Händel, Bach, Rameau, Purcell, Beethoven, Schumann.

Willy Burmester, Alte Weisen

(Die berühmten Stücke seines Programms)
Band I–IV Ed. Schott Nr. 686/89 je M. 2.50

Jeder Band enthält 6 Stücke von Bach, Händel, Haydn, Mozart, Lully, Couperin u. a.

„Am fröhlichen Rhein"

(Ein Stimmungsbuch. Rheinlieder u. Tänze) Album mit überlegtem Text, leicht spielbar, mit prächtigem, mehrfarbigem Titel

Aus dem Inhalt: Fröhlicher Rhein, Potpourri (enthält die bekanntesten Rheinlieder) — BRAND: Vom Rhein der Wein — HEISER: Grüss' mir das blonde — GUMBERT: An des Rheines grünen Ufern — FÖRSTER: Am wunderschönen Rhein — SCHMITT: Sehnsucht nach dem Rhein — STRENG: Fröhlich Pfalz. Gott erhalt's, Marschlied — Waldeslust — Der treue Husar, Marschlied — Im tiefen Keller — Wacht am Rhein — Es zogen drei Burschen — Lindenwirtin und andere Rheinlieder — Mainzer Narrhalla-Marsch (Zulehner) — ferner: Strauß-Walzer-Potpourri über die beliebtesten Walzermelodien von Strauß

Klavierstimme Ed. Schott Nr. 1555 . M. 2.50
Violinstimme Ed. Schott Nr. 1556 . M. 1.20

Strauss-Walzer-Album

Die schönsten Walzer von Johann Strauss

Ed. Schott Nr. 1533 . M. 3.–

Inhalt: An der schönen blauen Donau — G'schichten aus dem Wienerwald — Wein, Weib und Gesang — Wiener Blut — Du und du — Rosen aus dem Süden — Schatz-Walzer — Frühlingsstimmen

Die klassische Geige

Die beliebtesten klassischen Stücke für Vortrag und Unterricht. Mit Fingersatz versehen und herausgegeben von Joh. Palaschko

Violine und Klavier . Ed. Schott Nr. 1513 M. 2.–
Violine allein . . . . Ed. Schott Nr. 1513a M. 1.–

Hierzu erschienen:
Violinstimme II: Ed. Schott Nr. 1513b . M. 1.–
Violoncellostimme: Ed. Schott Nr. 1513c . M. 1.–

Inhalt: BACH, Adagio — GLUCK, Reigen seliger Geister — HÄNDEL, Berühmtes Largo — BOCCHERINI, Berühmtes Menuett — MOZART, Ave verum — BEETHOVEN, Menuett, Adagio cantabile aus der Sonate pathétique op. 13 — MENDELSSOHN, Frühlingslied — SCHUMANN, Abendlied, Träumerei — SCHUBERT, Ave Maria.

Meine Lieblingsstücke

Neue Sammlung musikalischer Welterfolge. Mit Fingersatz versehen und herausgegeben von Joh. Palaschko

Violine und Klavier . Ed. Schott Nr. 1510 M. 2.–
Violine allein . . . . Ed. Schott Nr. 1510a M. 1.–

Hierzu erschienen:
Violinstimme II: Ed. Schott Nr. 1510b . M. 1.–
Violoncellostimme: Ed. Schott Nr. 1510c . M. 1.–

Inhalt: GOUNOD, Ave Maria — OFFENBACH, Barkarole-Walzer — LANGER, Grossmütterchen — RAFF, Cavatine — E. BACH, Frühlingserwachen — TSCHAIKOWSKY, Chanson triste — GODARD, Berceuse de Jocelyn — RUBINSTEIN: Melodie — BRAHMS, Walzer A dur, Ungarischer Tanz Nr. 5.

Die goldene Geige

Die berühmte Sammlung der beliebtesten Violinstücke. In über 200000 Exemplaren verbreitet.

Band I–III für Violine und Klavier:
Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 . . . . . . je M. 3.–
Band I–III für Violine allein:
Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 . . . . . . je M. 1.80

Band I. Inhalt: GOUNOD, Meditation — BRAGA, Serenata — BURMESTER-DUSSEK: Menuett — SCHUBERT-WILHELMJ, Abeille — VERDI-SINGELEE, Trovatore — GOSSEC, Gavotte — WAGNER-WILHELMJ: Walthers Preislied — DRDLA, Canzonetta — WIENIAWSKI-WILHELMJ, Mazurka (Obertass), Mazurka (Ménétrier).

Band II. Inhalt: BARNS, Hindoo Lament — BURMESTER-CRAMER, Walzer — DRDLA, Scherzando — GOUNOD, Serenade — HUBAY, Idylle — VIEUXTEMPS, Romance — WAGNER, Liebeslied aus Walküre — WAGNER-SINGELEE, Meistersinger-Fantasie — WIENIAWSKI-WILHELMJ, Legende, Souvenir de Moscou.

Band III. Inhalt: BURMESTER-GLUCK, Gavotte — WAGNER-LEONARD, Träume — VERDI-SINGELEE, Rigoletto — SINIGAGLIA, Capriccio all' antica — NEVIN, Narcissus — WAGNER-WILHELMJ, Parsifal, Fantasie, — ELMAN, Canto amoroso — DRDLA, Poëme ZIMBALIST, Prélude — AMBROSIO, Sonnet allègre — LALO, Chants russes.

Burmester-Programme

10 klassische Stücke

Ed. Schott Nr. 368 . . . . M. 3.–
Violine allein Ed. Schott Nr. 475 . . . . M. 2.–

Inhalt: Die berühmtesten u. wirkungsvollsten Zugabestücke Willy Burmesters (von Gluck, Mozart, Händel, Haydn, Beethoven, Couperin usw.), die keine besondere Anforderung an das technische Vermögen des Spielers stellen.

Salon-Musik

Lieblingsstücke und Perlen romantischer Musik, bearbeitet von Fritz Meyer
(mittelschwer)

Ed. Schott Nr. 365 . . . . M. 3.–
Violine allein, Ed. Schott Nr. 837 . . . . M. 1.50

Hierzu erschienen:
Violine II: Ed. Schott Nr. 838a

Inhalt: CRAMER-BURMESTER, Walzer — VIEUXTEMPS, Romanze — DRDLA, Guitarrero — BRAHMS, Ungar. Tanz Nr. 5 — SMITH, Russ. Lied — SMETANA, Verkaufte Braut (Fantasie) — BIZET, Adagietto — Gavotte Louis XIII — WAGNER, Walthers Preislied aus „Meistersinger von Nürnberg" — BARNS, Wiegenlied — WIENIAWSKI, Gigue — RUBINSTEIN, Melodie — SCHUBERT, Am Meer — CHOPIN, Nocturne — MOZART-BERIOT: Quel suono — OFFENBACH, Barkarolenwalzer aus „Hoffmanns Erzählungen" — PALADILHE, Mandolinata — STRAUSS, Radetzkymarsch.

Unser Wagner

Die 28 beliebtesten Stücke

Violinstimme: Ed. Schott Nr. 479 . . . M. 2.–
Klavierstimme: Ed. Schott Nr. 480 . . . M. 4.–

Inhalt: Rienzi: Marsch über Motive; Gebet — Holländer: Lied des Steuermanns; Spinnerlied; Sentas Ballade; Matrosenchor — Tannhäuser: Dir töne Lob; Einzug der Gäste; Pilgerchor; Gebet der Elisabeth; Lied an den Abendstern — Lohengrin: Elsas Traum; Lohengrins Ankunft; Brautlied; Atmest du nicht; Gralserzählung — Tristan: Isoldens Liebestod — Meistersinger: Am stillen Herd; Walthers Preislied — Rheingold: Die Rheintöchter; Einzug der Götter — Walküre: Siegmunds Liebeslied; Feuerzauber — Siegfried: Waldweben — Götterdämmerung: Trauermarsch — Parsifal: Vorspiel; Karfreitagszauber — Träume (Fantasie von Léonard).

Freiweg! Deutsches Marsch-Album

30 beliebte deutsche Militär- und andere Märsche, leicht und wirkungsvoll gesetzt

Klavierstimme . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.–
Violinstimme . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien
2 Bände: Ed. Schott Nr. 5195/20 je M. 3.–

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II. Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale.

Leichtes Vortrags-Album

40 ausgewählte, beliebte Stücke
2 Bände: Ed. Schott Nr. 261/62 . je M. 3.–

Inhalt: Stücke von Danbé, Dancla, Gounod, Klassert, Moffat, Pleyel, Reinecke, Ritter, Schmidt u. a.

Lieder- und Opern-Melodien

13 beliebte Melodien, leicht bearbeitet von Alard, Jansa, Hermann u. a.

Ed. Schott Nr. 260 . M. 3.–

Inhalt: Melodien von Auber, Donizetti, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Wagner u. a.

Leichte Tänzchen u. Stückchen

aus alter und neuer Zeit

Ed. Schott Nr. 259 . M. 3.–

Inhalt: 19 Stücke von Boccherini, Rameau, Händel, Corelli, Pleyel, Danbé, Dancla, Saint-George, Weidig, Hermann, Estéban-Marti, Labadie, Gurlitt.

Sonaten-Album

Eine kleine prächt. Auswahl vollst. Sonaten

Ed. Schott Nr. 263 . M. 4.50

Inhalt: TARTINI, Sonate g moll — FRANCOEUR, Sonate E - CORELLI, Sonate op. 5 Nr. 9 - PAGANINI, Sonate A — HAYDN, Sonate G — SCHUBERT, Sonate D — WEBER, Sonate C — GURLITT, Sonatine A.

B. Schott's Söhne, Mainz / Leipzig / London / Brüssel / Paris

Fantasie über „Der Troubadour“
(Il Trovatore)
Oper von G. Verdi

Neuausgabe von Fritz Meyer

VIOLINE

J. B. Singelée, Op. 94

Allegro assai sostenuto

INTRODUCTION

ff *pp* *pp* *p*

Largo

p espress. *mf* *f* *mf* *rall.*

a tempo

p *f* *dim.* *f*

Ossia: etc.

dim. *mf* *Cadenza a piacere* *dim.*

Edition Schott No. 07394


Allegro vivo
f
p
mf
f
mf
f
f
p du talon
ff
Allegro
f risoluto
ff
resta
f
rall.
a tempo
f

VARIATION



p dolce
f
mf
p
mf
f
decresc.
p
f
p
Tutti
ff
Solo
Lento
rall.
II
Tutti
p



Andante sostenuto
p
mf
decresc.
rall.
p espress.
dim.
p
mf
p
mf
ff
Tutti
p
ff
Allegro giusto
legg. p
du talon
p
brillante
ricochet



Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade. 1 sehr leicht, 2 leicht, 3 mittel, 4 obermittel, 5 schwer, 6 sehr schwer.

Eine Zahl hinter dem Titel = Violin- und Klavierstimme zusammen
Bei 2 Zahlen ist: Erste Nummer = Violinstimme einzeln. Zweite Nummer = Klavierbegleitung dazu

Salonstücke und Liederfantasien

- *2* **Behüt' dich Gott** (08072) . . . . Abt
- *3* **Frühlings Erwachen** (02425) . . . . E. Bach
- *3* **Noch sind die Tage,** Fantasie (02509, 01917) . . . . Baumgartner
- *4* **Ich bete an,** Fant. *(Hermann)* (02524) Bortniansky
- *2* **Gavotte de la Princesse** (07336, 07335) Czibulka
- *2* **Liebestraum nach dem Balle,** Intermezzo (07338, 07339) . . . . Czibulka
- *2* **Stephanie-Gavotte** (07327, 07328) . . Czibulka
- *2* **Dankgebet:** Wir treten zum Beten, Fantasie *(Ruffin)* (03988, 02012)
- *4* **Caro mio ben** *(Meyer)* (02526) . . . Giordani
- *3* **Frühlingslied** *(Meyer)* (07292, 07293/4) Gounod
- *3* **Serenade** (08069, 08070) . . . . Gounod
- *3* **Heimweh** (08977, 08976) . . . . . Jungmann
- *3* **Frühlingslied** (05456, 05457) . . . . . . Kjerulf
- *2* **Schäfers Sonntagslied:** Das ist der Tag, Fantasie *(Ruffin)* (02525, 01965) . . Kreutzer
- *2* **Weißt Du Muatterl, was i träumt hab'** (05647, 05648) . . . . Kutschera
- *3* **Blumenlied** (08736, 08737) . . . . Lange
- *3* **Grossmütterchen** (08739) . . . . . . Langer
- *3* **Die Uhr,** Fantasie *(Ruffin)* (04636, 04637) Loewe
- *2* **Sérénade du Passant** (02317, 02318) Massenet
- *3* **Gruss:** Leise zieht, Fantasie *(Ruffin)* (05119, 05120) . . . . Mendelssohn
- *2* **Rattenfängerlied:** Wandern, ach wandern, Fantasie, (02535, 02047) . . . Neuendorff
- *2* **Mandolinata** *(Hermann)* (02358, 02359) Paladilhe
- *2* **An der Weser** Uebertragung (08850) . Pressel
- *4* **Romanze** (02364, 02365) . . . . . Rachmaninoff
- *4* **Cavatine** (06198, 06199) . . . . Raff
- *4* **Melodie** (02379, 02380) . . . . . . Rubinstein
- *4* **Romanze** *(Sandré)* (02381, 02382) . Rubinstein
- *3* **Rêve angelique** (07112, 07113) . . . Rubinstein
- *2* **Toréador et Andalouse** (07121, 07122) Rubinstein
- *5* **Adios Montanas mias** (02385, 02386) . Sarasate
- 3 **Die Post im Walde,** Fantasie *(Ruffin)* (05125, 05126) . . . . Schäffer
- *4* **L'Abeille** *(Wilhelmj)* (03842, 03843) C. Schubert
- *3* **Am Meer** (02601) . . . . F. Schubert
- *3* **Ave Maria** *(Ritter)* (02542, 02543) F. Schubert
- *3* **Die Forelle,** Fantasie *(Ritter)* (02544, 02545) . . . . F. Schubert
- *3* **Ständchen:** Leise flehen, Fantasie *(Moffat)* (02550) . . . . F. Schubert
- *2* **Die beiden Grenadiere** (02553, 01402) Schumann
- *3* **Fantaisie mélodique** (04939, 04940/1) Singelée
- *3* **Fantaisie pastorale** (02440, 02441/a) . Singelée
- *2* **Chanson russe** (08031, 08082) . . . . . Smith
- *1* **Walzer aus der 2. Serenade** (02600) Volkmann
- *3* **Träume,** (Fünf Gedichte), Fantasie *(Léonard)* (0128, 0129) . . . . . . Wagner
- *3* **Wir treten zum Beten,** Altniederländisches Dankgebet *(Ruffin)* (03988, 02012)
- *2* **La Paloma** (Die Taube) (02566, 02567) Yradier

Opern- und Ballettmusik

- *5* **Carmen,** Potpourri (02463, 02464/a) . . . Bizet
- *2* **Puppenwalzer** (Coppélia) (08918) . . Delibes
- *3* **Valse lente** (Coppélia) (08889) . . . . Delibes
- *3* **Martha,** Potp. *(Thomas)* (02467, 02468/a) Flotow
- *3* **Orpheus,** Arie *(Moffat)* (02527) . . . . Gluck
- *2* **Berceuse de Jocelyn** (07415, 07416) . Godard
- *3* **Faust-Fantasie** *(Singelée)* (07257, 07258/9) Gounod
- *2* **Blümlein traut und Intermezzo** (Faust) (07263, 07264) . . . . Gounod
- *3* **Ihr, die ihr Triebe** (Figaros Hochzeit), (03511, 03512) . . . . Mozart
- *2* **Behüt' Dich Gott,** Uebertragung (Trompeter von Säckingen) (08844) Nessler
- *2* **Hoffmanns Erzählungen,** Potpourri (02477, 02478/9) . . . . Offenbach
- *2* **Walzer und Barkarole** (Hoffmanns Erzählungen) (02594, 01982) . . Offenbach
- *1* **Walzer** (Orpheus in der Unterwelt) (02595, 01983) . . . . Offenbach
- *3* **Barbier von Sevilla,** Fantasie *(Singelée)* (02442, 02443/a) . . . . Rossini
- *2* **Entr'acte** (Rosamunde) (03777, 03778) Schubert
- *3* **Fatinitza-Fantasie** (07453, 07451/2) . . . Suppé
- *3* **Spinnerlied** (Holländer) (02896, 02897) Wagner
- *3* **Cavatine Wolframs und Finale** (Tannhäuser) (03809, 03810) . . . Wagner
- *3* **Lied an den Abendstern** (Tannhäuser) (02905, 02907) . . . . Wagner
- *3* **Pilgerchor** (Tannhäuser) (02902, 02903) Wagner
- *3* **Lohengrin-Fantasie** *(Singelée)* (046,047a) Wagner
- *3* **Brautlied** (Lohengrin) (03087, 03088) . Wagner
- *2* **Elsas Traum** (Lohengrin) (02908, 02909) Wagner
- *2* **Lohengrins Ankunft und Schwanenlied** (Lohengrin) (02910, 02911) . . . . Wagner
- *4* **Isoldens Liebestod** (Tristan und Isolde) (03091, 03092) . . . . Wagner
- *2* **Meistersinger-Fant.** *(Singelée)* (030,031/a) Wagner
- *3* **Walthers Preislied** (Meistersinger) (040, 041) . . . . Wagner
- *5* **Rigoletto-Fantasie** (03862, 03863/4) . . Verdi
- *4* **Traviata-Fantasie** (03865, 03866/7) . . . Verdi
- *3* **Troubadour-Fantasie** (04765, 04766/7) . Verdi
- *2* **Freischütz-Fantasie** *(Wichtl)* (05053, 05054) Weber

Ouvertüren

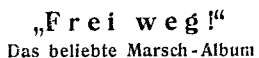
- *3* **Fidelio** (03408, 03409/10 . . . . . . Beethoven
- *4* **Carmen** (05155, 05156) . . . . Bizet
- *3* **Kalif von Bagdad** (03423, 03424/5) . . Boieldieu
- *3* **Weisse Dame** (03426, 03427/8) . . . . Boieldieu
- *3* **Coppélia** (08888) . . . . Delibes
- *3* **Martha** (06762, 06763/4) . . . . Flotow
- *3* **Stradella** (06765, 06766/7) . . . . . . Flotow
- *3* **Lustspiel-Ouvertüre** (05645, 05646) Kéler Béla
- *4* **Le Roi d'Ys,** (07161, 07158/60) . . . . . . Lalo
- *3* **Zar und Zimmermann** (05157, 05158/a) Lortzing
- *3* **Sommernachtstraum** (05159, 05160/2) Mendelssohn
- *2* **Don Juan** (05163, 05164/5) . . . . . . Mozart
- *3* **Figaros Hochzeit** (05579, 05580/81) . . Mozart
- *3* **Zauberflöte** (05584, 05585/6) . . . . . Mozart
- *3* **Lustige Weiber** (05166, 05167/9) . . . Nicolai
- *3* **Orpheus in d. Unterwelt** (05170, 05171/2) Offenbach
- *3* **Barbier von Sevilla** (05587, 05588/9) . Rossini
- *4* **Wilhelm Tell** (05022/3, 05024/6) . . . . Rossini
- *2* **Rosamunde** (05606, 05607/8) . . . . Schubert
- *5* **Dichter und Bauer** (07454, 07455/6) . . Suppé
- *3* **Leichte Kavallerie** (07463, 07464/5) . . . Suppé
- *3* **Freischütz** (05616, 05617/8) . . . . . . Weber

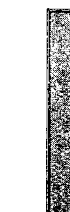
Tänze und Märsche

- 3 **Il Bacio** (Kusswalzer) (02201, 02202) . . Arditi
- *2* **Marsch über Motive aus „Carmen"** (02523) Bizet
- *3* **Was Liebe träumt** (Boston) (04338, 04325) Brunetto
- *2* **Stephanie-Gavotte** (07327, 07328) . . Czibulka
- *2* **Unsere Garde,** Marsch (07391) . . . . Förster
- *3* **Gammeljägermarsch** *(Ruffin)* (02510, 02134)
- *2* **Les Gardes de la Reine** (Was man aus Liebe tut), Walzer (02246, 02247/a) Godfrey
- *3* **Faustwalzer** (07241, 07242) . . . . . Gounod
- *1* **Nach dem Balle,** Blumenwalzer (05639, 05640) . . . . Harris
- *2* **Donauwellen-Walzer** (02301, 02302) . Ivanovici
- *2* **Krönungsmarsch** (02342, 02343) . . Meyerbeer
- *3* **Ueber den Wellen** (02377, 02378) . . . Rosas
- *2* **Wien bleibt Wien** (07312) . . . . Schrammel
- *2* **Nibelungen-Marsch** (05459, 01…2) . . Sonntag
- *1* **Kadettenmarsch** (02407, 02094) . . . . Sousa
- *2* **Radetzky-Marsch** (02409, 02135) . . . . Strauss
- *3* **Boccaccio-Walzer** (07448, 07447) . . . Suppé
- *3* **Türkischer Marsch** (Fatinitza) (07450, 07449) Suppé
- *3* **Ungarischer Tanz,** Bartfai emlek (Nr. 5 der Brahmsbearbeitung) (02791, 02792)
- *2* **Kavalleriemarsch** (05460, 05461) . . . Wilhelm
- *5* **Grosses Potpourri** über alle Modetänze (04345, 04332/3)









Die goldene Geige

In über 200000 Exemplaren verbreitet

3 Bände für Violine und Klavier:
Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 je M. 3.—

Band I. Inhalt: *Gounod,* Meditation / *Braga,* Serenata / *Burmester-Dussek,* Menuett / *Schubert-Wilhelmj,* Abeille / *Singelée,* Trovatore / *Gossec,* Gavotte / *Wagner-Wilhelmj,* Walthers Preislied / *Drdla,* Canzonetta / *Wieniawski-Wilhelmj,* Mazurka (Obertaß), Mazurka (Ménetrier)

Band II: Werke von *Barns* / *Burmester* / *Drdla* / *Gounod* / *Hubay* / *Vieuxtemps* / *Wagner* / *Wieniawski*

Band III: Werke von *Ambrosio* / *Burmester* / *Drdla* / *Elman* / *Lalo* / *Nevin* / *Singelée* / *Sinigaglia* / *Wagner* / *Zimbalist*

Band I—III für Violine allein:
Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 je M. 1.80

Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien
2 Bände für Violine und Klavier
Ed. Schott Nr. 519, 520 je 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II, Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale

Ouvertüren-Album

für Violine und Klavier
von L. Windsperger (mittelschwer)
Ed. Schott Nr. 369 M. 3.—

Inhalt: Ouvertüre zu Carmen, Don Juan, Orpheus, Lustige Weiber, Lohengrin, Tristan, Egmont, Jubel-Ouvertüre

„Frei weg!"

Das beliebte Marsch-Album
für Violine und Klavier

Klavier . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—
Violine . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Inhalt: Hohenfriedberger / Dessauer / Finnländer Reitermarsch / Pappenheimer / Torgauer / Fridericus Rex / Mollwitzer / Petersburger / Coburger Josias / Präsentier-Marsch / Marsch Bataillon-Garde / Kesselsdorfer / Parademarsch der Königshusaren / Marsch Regiments-Kolonne / Alter Jägermarsch / York'scher Marsch / Pariser Einzugsmarsch / Wrangel-Marsch / Preussens Gloria (Piefke) / Der Rheinströmer / Radetzky-Marsch (Strauss) / Düppeler-Schanzen-Marsch (Piefke) / Bayrischer Avancier-Marsch (Scherzer) / Nibelungen-Marsch (Sonntag) / Vater Rhein-Marsch (Muth) / Helenen-Marsch (Lübbert) / Unsere Garde (Förster) / Frohsinn (Hauschild) / Hoch die Friedensflagge (Blankenburg) / Zapfenstreich

„Unser Wagner"

28 beliebte Stücke f. Violine u. Klavier

Violine: Ed. Schott Nr. 479 M. 2.—
Klavier: Ed. Schott Nr. 480 M. 4.—

Inhalt: *Rienzi:* Marsch über Motive; Gebet / *Holländer.* Lied des Steuermanns; Spinnerlied; Sentas Ballade; Matrosenchor / *Tannhäuser:* Dir töne Lob; Einzug der Gäste; Pilgerchor; Gebet der Elisabeth; Lied an den Abendstern / *Lohengrin:* Elsas Traum; Lohengrins Ankunft; Brautlied; Atmest du nicht; Gralserzählung / *Tristan:* Isoldes Liebestod / *Meistersinger:* Am stillen Herd; Walthers Preislied / *Rheingold:* Die Rheintöchter; Einzug der Götter / *Walküre:* Siegmunds Liebeslied; Feuerzauber / *Siegfried:* Waldweben / *Götterdämmerung:* Trauermarsch / *Parsifal:* Vorspiel; Karfreitagszauber / Träume: Fantasie von Léonard

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS